



úroveň:

- A** - začátečníci
- B** - mírně pokročilí
- C** - středně pokročilí
- D** - pokročilí

## tvůrčí dílny

### 27. 8. Praha

<b>1</b>	<b>Flamenková kytara</b>	<b>LUIS MARIANO</b>		C, D
	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>			
<b>2</b>	<b>Flamenkový tanec</b>	<b>MÓNICA IGLESIAS</b>	<b>Všeobecná taneční technika + Cantiñas</b>	C, D
	17 <sup>00</sup> –19 <sup>00</sup>			

### 28. 8. Praha

<b>1</b>	<b>Flamenková kytara</b>	<b>LUIS MARIANO</b>		C, D
	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>			
<b>3</b>	<b>Flamenkový tanec</b>	<b>MÓNICA IGLESIAS</b>	<b>Všeobecná taneční technika + Tangos</b>	B, C
	17 <sup>00</sup> –19 <sup>00</sup>			

### 28.-30. 8. Brno

<b>4</b>	<b>Flamenkový tanec 3a</b>	<b>Mónica Iglesias</b>	<b>Všeobecná taneční technika</b>	C, D
	29.8. 11 <sup>10</sup> –12 <sup>10</sup>			Velký sál
	30.8. 11 <sup>10</sup> –12 <sup>10</sup>			Velký sál
<b>5</b>	<b>Flamenkový tanec 3b</b>	<b>Mónica Iglesias</b>	<b>Taranto</b>	C, D
	29.8. 12 <sup>20</sup> –13 <sup>45</sup>			Sál1
	30.8. 12 <sup>20</sup> –13 <sup>45</sup>			Sál1
<b>6</b>	<b>Flamenkový tanec 3c</b>	<b>Virginia Delgado</b>	<b>Verdiales</b>	B, C, D
	28.8. 17 <sup>10</sup> –18 <sup>10</sup>			Sál1
	29.-30.8. 9 <sup>30</sup> –11 <sup>00</sup>			Velký sál

<b>7</b>	<b>Bata de cola</b>	<b>Virginia Delgado</b>	<b>Variaciones</b>	C, D
28.8.	18 <sup>20</sup> –19 <sup>20</sup>			Velký sál
29.-30.8.	13 <sup>55</sup> –15 <sup>20</sup>			Velký sál
<b>8</b>	<b>Flamenkový tanec 2a</b>	<b>Virginia Delgado</b>	<b>Všeobecná taneční technika</b>	B, C
28.8.	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>			Velký sál
29.-30.8.	17 <sup>05</sup> –18 <sup>05</sup>			Velký sál
<b>9</b>	<b>Flamenkový tanec 2b</b>	<b>Zuzana Čorejová</b>	<b>Bulerías</b>	B, C,
28.8.	18 <sup>20</sup> –19 <sup>20</sup>			Sál1
29.-30.8.	13 <sup>55</sup> –15 <sup>20</sup>			Sál1
<b>10</b>	<b>Flamenkový tanec 2c</b>	<b>Lucie Bevelaqua</b>	<b>Tangos de la Repompa</b>	B, C
28.8.	19 <sup>30</sup> –20 <sup>30</sup>			Velký sál
29.-30.8.	18 <sup>10</sup> –19 <sup>30</sup>			Velký sál
<b>11</b>	<b>Bata de cola</b>	<b>Zuzana Čorejová</b>	<b>Technika a variace por Bulerías</b>	B,C
28.8.	17 <sup>10</sup> –18 <sup>10</sup>			Velký sál
29.-30.8.	12 <sup>20</sup> –13 <sup>45</sup>			Velký sál
<b>12</b>	<b>Kastaněty</b>	<b>Lucie Bevelaqua</b>	<b>Technika a variace - Zambra</b>	B, C, D
29.-30.8.	15 <sup>30</sup> –17 <sup>00</sup>			Velký sál
<b>13</b>	<b>Flamenkový tanec 1a</b>	<b>Zuzana Čorejová</b>	<b>Rumba</b>	A, B
28.8.	19 <sup>30</sup> –20 <sup>30</sup>			Sál1
29.-30.8.	18 <sup>10</sup> –19 <sup>30</sup>			Sál1
<b>14</b>	<b>Flamenkový tanec 1b</b>	<b>Lucie Bevelaqua</b>	<b>Všeobecná taneční technika</b>	A,B
28.8.	17 <sup>10</sup> –18 <sup>10</sup>			Sál1
29.-30.8.	11 <sup>10</sup> –12 <sup>10</sup>			Sál1
<b>15</b>	<b>Flamenkový tanec 1c</b>	<b>Lucie Bevelaqua</b>	<b>Tientos</b>	A, B,
28.8.	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>			Sál1
29.-30.8.	9 <sup>30</sup> –11 <sup>00</sup>			Sál1
<b>16</b>	<b>Flamenco Joven (10-15let)</b>	<b>Veronica Vítová</b>	<b>Rumba flamenca</b>	A, B,C
29.-30.8.	16 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup>			Sál1
<b>17</b>	<b>Flamenková kytara</b>	<b>Luis Mariano</b>		C, D
29.-30.8.	13 <sup>30</sup> –15 <sup>00</sup>			Sál2
<b>18</b>	<b>Flamenková kytara</b>	<b>Dario Piga</b>	<b>Falsety, teorie a praxe</b>	B,C,D
28.8.	18 <sup>30</sup> –19 <sup>30</sup>			Sál2
29.-30.8.	11 <sup>00</sup> –13 <sup>00</sup>			Sál2
<b>19</b>	<b>Latino Mix</b>	<b>Zulay Fonseca</b>	<b>Latin dance, lantin afro, samba</b>	A, B, C, D
29.-30.8.	17 <sup>00</sup> –18 <sup>30</sup>			Sál2
<b>20</b>	<b>Čteme dětem</b>	<b>Diana Buritica</b>	<b>Četba ve španělštině a v angličtině</b>	A, B, C, D
29.8.	11 <sup>00</sup> –12 <sup>00</sup>			
<b>21</b>	<b>KidsART</b>	<b>Graciela Hernández</b>	<b>Malba pro děti</b>	A, B, C, D
29.8.	12 <sup>00</sup> –13 <sup>00</sup>			